

# VENTAJAS DE LA PRÁCTICA DEL AJEDREZ

Los niños que aprenden a jugar al ajedrez mejoran significativamente las notas del colegio. De hecho, el 80% de los chicos y chicas que practican el ajedrez ocupan los primeros puestos en sus clases. En ellos se aprecia un alto desarrollo en la atención, pensamiento y memoria, además pueden llegar a destacar en ciertas cualidades como dominio de sí mismo, disciplina y capacidad de análisis y síntesis.

No hace falta ser inteligente para jugar al ajedrez, sino que el ajedrecista desarrolla de forma especial ciertas capacidades que le hacen sacar mayor fruto de su inteligencia natural. Si en una clase hay niños ajedrecistas, probablemente se encuentren entre los primeros puestos, y no porque sean los más inteligentes, sino porque tienen más desarrolladas las capacidades de atención y concentración.

Las principales capacidades psicológicas que desarrolla la práctica del ajedrez podrían dividirse en cuatro clases: Intelectuales, Sociales o Deportivas, Personales y Culturales.

## INTELECTUALES

**a) Atención y concentración.-** Son las capacidades que más rápido se desarrollan. Es increíble la facilidad con la que el niño, o niña aprende a atender y se acostumbra a pensar, a concentrarse en lo que está haciendo, si por medio hay un tablero de ajedrez.

**b) Análisis y síntesis.-** El jugador de ajedrez se encuentra en cada jugada con la necesidad de contestar la amenaza del contrario y de amenazar algo, a su vez. Pero son varias las respuestas posibles a la jugada anterior del contrario; y varias las posibles amenazas propias. Tiene que analizar cada una y sintetizar cuál es la que mejor cumple todos los requisitos. Y esto se repite durante las treinta o cuarenta jugadas que puede durar una partida corriente.

**c) El razonamiento lógico-matemático.** El tipo de razonamiento que se emplea en el ajedrez es el mismo que se utiliza en las matemáticas. " El ajedrez es a las matemáticas lo que la música es a la acústica" (M. Botvinnik, ingeniero electricista y campeón del mundo de ajedrez desde 1948 a 1963).

**d) La creatividad y la imaginación.-** El jugador ha de imaginarse posiciones distintas de las que hay en el tablero en un momento dado. A partir de esa idea creará un plan de acción para modificar la posición de las piezas y conseguir la ideada. Tiene que ser más rápido e imaginativo que el contrario en la creación de nuevas posiciones.

## SOCIALES O DEPORTIVAS

Estas no son privativas del ajedrez sino que se adquieren con la práctica de cualquier deporte. Las principales son:

**a) Aceptación de las normas.-** Como en cualquier otro deporte hay unas reglas a las que hay que ajustarse para jugar. No valen los caprichos ni las ventajas. Y son tan determinantes y claras estas reglas que el jugador de ajedrez se acostumbra a cumplirlas sin necesidad de árbitro.

**b) Aceptación del resultado.-** El jugador de ajedrez ha de aceptar con sonrisa y buenas maneras el resultado del encuentro. Y en este deporte con más mérito, porque no hay ninguna razón física que justifique el resultado. El vencedor no tiene que ser más alto o más fuerte, ni más rápido que el vencido. Simplemente, ha jugado mejor.

## PERSONALES – FORMACIÓN DEL CARÁCTER

**a) Concepto de Organización.-** El jugador analiza y sintetiza para encontrar la mejor solución. Después tiene que planificar la acción, porque no suele ser indiferente el orden de las jugadas, por lo que tiene que organizar. Por ello se habitúa al concepto de organización y la consecuencia es que acepta el trabajo en equipo y se integra con facilidad en el mismo. Los ajedrecistas no suelen crear problemas dentro de una organización de trabajo.

**b) Control emocional.-** El ajedrecista ha de controlar sus emociones al máximo, no se puede dejar llevar por la ira o el despecho. Tiene que reflexionar con el mayor cuidado y frialdad y actuar en consecuencia. A veces se advierte un error después de haber realizado la jugada. Y ya no tiene remedio. No hay más que confiar en que el rival no se de cuenta. Y en ese momento, sobre todo los niños, es instintivo la exclamación, o el gesto de desagrado. Hay que evitarlo como sea y quedarse impávido. Lo contrario es darle una pista al rival.

**c) Expresión razonada.-** Como consecuencia del desarrollo de la capacidad de análisis y del razonamiento lógico-matemático, se desarrolla la facilidad de expresión. Si se ha pensado bien lo que hay que hacer, y las razones en que se funda uno, no hay dificultad en expresarlo con la voz si fuera necesario.

**d) Sentido de la responsabilidad.-** Un jugador no puede echarle a nadie la culpa de sus errores. Tampoco a puede achacar el resultado a la mala suerte u otros motivos.

En el ajedrez, al revés que otras actividades, permite la repetición perfecta de lo que se ha hecho. Por eso el jugador se acostumbra a reconocer sus equivocaciones y aciertos, afianzando así su responsabilidad por los mismos.

**e) Autoestima.-** Probablemente porque es un combate mental el jugador de ajedrez valora mucho el esfuerzo que representa mejorar en este juego. De tal forma que conforme va mejorando va aumentando su autoestima. El niño que empieza a comprender algo de los misterios del ajedrez va tomando confianza en su capacidad para emprender otro tipo de estudios y de acciones.

**f) Toma de decisiones.-** Son muchas las veces que en ajedrez, mucho más que en cualquier otro juego, hay que tomar una decisión que puede ser definitiva, como en la vida. Y no se puede consultar con nadie.

## CULTURALES

Todo lo que sea desarrollar la mente supone una mejora cultural, porque prepara para aceptar nuevas ideas y diferentes puntos de vista. Pero en el ajedrez concurre otro aspecto muy interesante y es el de la armonía de movimientos de las piezas. El jugador acostumbrado a buscar armonía en sus jugadas estará más predispuesto a encontrar la belleza en la armonía de los sonidos (música) o en los colores (pintura).

